



185cm, châtain clair, yeux bleus

Coordonnées

(+33) 7 81 71 01 66

leondesastres@trolliet.info

Formations

Comédienne au Conservatoire de Grand-Poitiers

Comédienne au Conservatoire de Musique et théâtre, Genève

Choriste-chanteuse sur la pédagogie Jaques Dalcroze, Genève

Projets d'études

- 8 Pièces de théâtre en tant que comédienne
- 2 court-métrages en tant que comédienne/musicienne

Divers

- Choriste, sous la direction de Cécile Polin Rogg, Philippe Béran et Stephen Cleobury
- Piano, guitare, percussions, guimbarde.

Léon Desastres Trolliet

Artiste performeuse comédienne musicienne

Qualités et Aptitudes

Personne spontanée et instinctive et pleine d'imagination.

Sportive et apte à suivre un rythme soutenu. Sociable et qui s'adapte rapidement à un environnement. Curieuse et facilement déterminée à apprendre de nouvelles compétences pour étoffer des rôles.

J'ai fait du cirque, de la danse et beaucoup de chant, j'ai un projet musical en cours qui porte le nom de Léon Desastres. Le genre musical est new wave pop, expérimental trad. Je m'inspire d'artistes comme Brigitte Fontaine, Camille, Reymour et Mansfields.tya.

Je parle couramment français et anglais, un peu d'allemand et d'italien et j'étudie le vietnamien.

Expériences professionnelles

2024 : **Pleuvoir** - Set musical, création, composition et interprétation.

2023 : **Eve(s)** - Pièce de théâtre, dans le rôle du séducteur serpent d'Eden, mise en scène par Solène Le Monières de Sagazan

2023 : **où sont les aimants/ wo sind die magnete ?** - Performance chant/danse/théâtre, joué au Théâtre Auditorium Poitiers TAP conceptualisée par moi et créée avec 7 comédien.ne.s.

2022 : **Le Frigo**, de Copi - Lecture commande pour le TAP, organisée par François Martel

2021-2022 : **Liquid Families** - Performance vocale et installation avec la Compagnie Nicole Seiler, joué à l'Arsenic (Lausanne) en juillet 2022. <https://choreographersatwork.ch/de/episodes/4-nicole-seiler>

Court-métrages

2020 : **Liberté**, avec le Collectif Deux Trente-cinq, et réalisé par Ari Cretton

2019 : **Délivrance**, avec la Compagnie Jehanne, et réalisé Michaël Rué

