



Léon Trolliet

Artiste comédienne, musicienne

Qualités et Aptitudes

Après deux formations théâtrales bien complémentaires l'une de l'autre, j'ai animé des ateliers théâtraux au Népal et j'ai eu envie de continuer dans la transmission artistique à mon retour en France.

J'ai souvent eu la possibilité de monter des scènettes pour des comédien·nes qui présentaient des concours d'écoles supérieures.

Des expériences également avec des enfants sur des camps de vacances.

Actuellement sur la construction d'un projet théâtral à présenter dans des salles de classe en France et Suisse.

Particularité : Je m'adapte facilement à mon public et j'ai du plaisir à trouver les activités qui animent et soudent le groupe. J'aime mêler le théâtre à la musique

Français, anglais, notions d'allemand, d'italien, de vietnamien

Coordonnées

(+33) 7 81 71 01 66

leondesastres@trolliet.info

Formation

Formation de théâtre au Conservatoire de Grand Poitiers

Formation de théâtre au Conservatoire de Musique et théâtre, Genève

Formation de choriste-chanteuse sur la pédagogie Jaques Dalcroze, Genève

Projets d'études

- 8 Pièces de théâtre en tant que comédienne
- 2 court-métrages en tant que comédienne/musicienne

Expériences professionnelles

2024: **Animation d'ateliers** de théâtre et chant, 6-12 ans, Népal

2024: **Animation camps de vacances**, au thème Comédie Musicale et jeu grandeur nature. 12-16 ans, Suisse

2023: **Mise en scène** de "où sont les aimants/ wo sind die magnete ?" Performance mixte avec théâtre, chant et danse avec 7 comédien·nes et présentée au Théâtre Auditorium Poitiers TAP.

2022: **Comédienne** sur une lecture performée de "Le Frigo" écrit par Copi, au TAP, mise en scène par François Martel.

2021- **Performeuse** sur le projet "Liquid Families", performance vocale et installation orchestrée par Nicole Seiler et sa compagnie et jouée à l'Arsenic (Lausanne)
<https://choreographersatwork.ch/de/episodes/4-nicole-seiler>

2018: **Choriste**, sous la direction de Cécile Polin Rogg, Philippe Béran et Stephen Cleobury



Davantage de projets avec détails

Pièces de théâtre (projets d'études) – en tant que comédienne

- 2023 : *Les 3 cités*, dans un rôle sur mesure écrit par Karin Serres, mise en scène par François Martel et Sandrine Hutinet
- 2022 : *La Cerisaie*, de Tchekhov, dans le rôle de Charlotta, mise en scène par Etienne Pommeret
- 2022 : *Wakefields*, dans un rôle sur mesure écrit par Fabrice Melquiot, mise en scène par Sandrine Hutinet et François Martel
- 2022 : *Fracassé.xes*, de Kae Tempest, dans le rôle de Danny, mise en scène par Anne-Frédérique Bourget.
- 2020 : *Stage Probatoire*, dans le rôle sur mesure de Léa, mise en scène par Anne-Marie Delbart
- 2019 : *C'est l'heure où dans la ville...*, dans le rôle d'une prostituée berlinoise en 1960, mise en scène par Evelyne Didi
- 2019 : *Le mandat* de Nicolaï Erdman, dans le rôle de Varvara mise en scène par Yvan Rihs

Court-métrages

- 2020 : *Liberté*, avec le Collectif Deux Trente-cinq, et réalisé par Ari Cretton
- 2019 : *Délivrance*, avec la Compagnie Jehanne, et réalisé Michaël Rué

Autres

- 2021 : Deux performances de rue pour le mouvement NoCultureNoFuture
MOBCULTURE, organisée par Isabelle Schaldek et le collectif Folledeparole
Effacé.e.xs, co-créé avec Natacha Seuret