

# DOSSIER DE DIFFUSION



**CHORALE DIY**

# NOTE D'INTENTION

Léon Trolliet est un.e artiste pluridisciplinaire émergent.e suisse qui a fait naître son projet musical à Poitiers, en France. Iel a suivi une formation théâtrale et après quelques projets collectifs dans le milieu, c'est dans un univers sonore solitaire qu'iel a commencé à se développer.

Cela fait 3 ans que l'artiste s'est associé à un looper vocal, 2 pistes, sans effets TC Helicon et de là, ont débuté des recherches vocales appelées "Chorale DIY".

Ce projet musical a pour volonté de rallier, de reconnecter les êtres à eux, entre eux et de retrouver du sens à l'échange. Il se veut poétique et politique à travers des thématiques écologique, queer, d'empouvoirement et de santé mentale. Le moment est suspendu, on est happé par l'univers de l'artiste. Un cocon où on rencontre un humain avec toute son originalité et son authenticité.

---

## Chorale DIY

Léon a toujours été animé par les chorales a capella, mais en arrivant à Poitiers, iel s'est retrouvé seul. Alors dans un esprit Do It Yourself, iel a déniché un looper d'occasion et s'est mis à chanter pour lui et ses copaines. Cela fait 3 ans que sa musique se développe. En 2024, ont lieu ses premières scènes.

Léon Desastres utilise sa voix pour harmoniser et composer ses propres chansons genrées pop indépendante minimaliste. Ses inspirations varient entre la chanson française, la musique électronique et les musiques hybrides. On peut citer Brigitte Fontaine, Mansfields.tya, Ventre de Biche, Philip Glass, Moby, Reymour ou encore Chapelier Fou.

## LE SET

L'artiste se laisse la possibilité de varier son set en fonction des lieux, des moments et des énergies.

1. chateau hanté
2. et je n'existe pas
3. Terre
4. y'a réu
5. les jours de fête je fume
6. si tu ne parles pas
7. le brin d'herbe
8. ci sono que toi
9. A/O
10. arc-en-ciel
11. 1000 feux
12. tout disparaîtra



Les chansons sont essentiellement des créations et compositions de Léon Desastres. Il y a quelques reprises (notamment le brin d'herbe de Brigitte Fontaine). Set d'1h.

## LES ASPECTS DÉVELOPPÉS SUR SCÈNE

interprétation  
musicale et théâtrale

costumes et accessoires

scénographie

lien avec le public

mouvements et corps  
dans l'espace

## COMMENT ÇA SONNE

La musique de Léon Desastres est faite pour la scène. Iel a fait le choix de ne pas partager son travail sur les plateformes pour laisser au spectacle une découverte renouvelée, comme il est habituellement le cas dans le théâtre ou la performance. En voici néanmoins des extraits.

### reprise :



<https://youtu.be/dlPILJRmodQ>

### composition :



<https://youtu.be/cuLK26ZXkqc?si=kDZYPpiXZ2dbuZmB&t=122>

# ORIGINES

## Léon Trolliet

J'ai grandi dans la campagne genevoise. J'ai toujours eu un attrait pour la musique et le chant. Alimenté.e par mes années de théâtre, je développe aujourd'hui le corps et la plasticité dans l'espace en plus de la recherche vocale en continuité. Je crois en l'art parce qu'il appelle à l'humanité.

## Léon Desastres

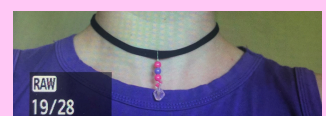
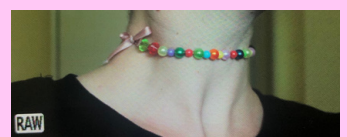
Léon est mon prénom. Desastres sans accent et avec -s, pour lier deux significations : Le désastre et les astres, qui font corps avec ma personnalité et ce que je donne à voir. Le mot "Désir" vient de *desiderare*, de qui signifie un élan pour aller vers et *siderare* qui vient de sidéral. Le désir traduit étymologiquement est un élan pour aller vers les astres. *Considerare* signifie l'aboutissement de cet élan et son contraire étymologique est le désastre. Je trouve à ce nom de scène une forte résonance à l'art que je fais, car il s'inscrit dans une quête constante d'épanouissement.

## Cie Léon Desastres Trolliet

Le projet a surgi de nulle part, d'un vide et d'un besoin de se réunir avec soi-même. La compagnie, elle, fixe concrètement l'envie de lancer la machine et d'étendre la pratique artistique plus largement. Théâtre, musique, peinture, structure, performance, en solo, duo ou en équipe... Soutenue par l'association Pokasse qui promeut des événements et des échanges socio-culturels.

## Autres projets

Je fais des petits arts, des peintures de 7/5cm sur des cartons recyclés et des bijoux... Pouvoir exposer et vendre ces petites choses permet de soutenir mon art.



# RÉSIDENCES

L'artiste aime enrichir sa musique avec plusieurs arts et pratiques variées, iel trouve son inspiration dans les mélanges et dans la non-conformité.

En résidence, iel aime travailler avec l'énergie d'un endroit et développer des aspects liés aux lieux qui l'accueillent. Se laisser teindre, savoir être perméable.

## Les recherches en cours qui peuvent se développer en résidence :

# 1

recherches de textures sonores et vocales, interprétation

La voix est un terrain de jeu sans fin. Un lieu est non-seulement traversé de ses sons et ses silences, mais il nourrit aussi les créations qui s'y développent. Découvrir des sonorités en s'inspirant de l'extérieur, les étoffer, les teinter d'émotions sont des travaux de détail importants sur une création sonore vocale.

# 2

écriture, peinture, dessin

Les mots, Léon Desastres les aime concentrés et essentiels. Pourtant pour arriver à garder les mots précis, il lui faut parfois écrire beaucoup de pages. Ouvrir son regard à des oeuvres/ des architectures est un biais de création. La peinture intuitive est aussi une alternative qui permet de lancer un processus et de rendre les terrains intérieurs conscients pour les exploiter.

# 3

plasticités, costumes, accessoires, scénographie

Le fait de déformer un corps, un visage ou un espace, rend concret l'existence d'un univers. Cela permet à ce dernier de passer d'intérieur à extérieur et de s'exprimer à sa juste valeur. Une recherche sur le "rendre bizarre" et sur la monstruosité, ce à partir de déchets et de matériels de récup. est en cours de processus.

## Ce qu'il est possible de transmettre et/ou partager :

### Sortie de résidence publique

- Ateliers de chant chorale
- Ateliers découverte looper, enfants
- Ateliers théâtre, enfants et adultes
- Ateliers *Prendre conscience de son corps*
- Ateliers écriture, *Par où commencer*
- Tables ronde, *Quelle philosophie derrière l'art*
- Performance, interprétations musicales de tableaux







## BESOINS TECHNIQUES

spectacle en extérieur ou en intérieur

### sonorisations

2 sonos + câbles associés

1 table de mixage

1 pied de micro

1 table

### lumières

en fonction des possibilités sur place.

**++++**

Pour des collaborations, réservations ou simples renseignements, merci de prendre contact sur ces supports en favorisant le mail.

**Mail : [leondesastres@trolliet.info](mailto:leondesastres@trolliet.info)**

**Instagram : [leondesastres](https://www.instagram.com/leondesastres)**

**Facebook : Léon Desastres Trolliet**

**Telegram : [leoeoeoeon](https://www.telegram.com/@leoeoeoeon)**

**Téléphone :(+33) 7 81 71 01 66**

**<https://leondesastres.trolliet.info/archives/>**

